

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

3º ANO

Ano letivo 2016 / 2017

Português

Domínio	Objetivo	O aluno é capaz de:
Oralidade	Escutar para aprender e construir conhecimentos.	Descobrir pelo contexto o significado de palavras desconhecidas.
		Identificar informação essencial.
	Produzir um discurso oral com correção.	Usar a palavra com um tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
		Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e estruturas fráscas cada vez mais complexas.
	Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.	Recontar, contar e descrever.
		Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva (por exemplo, com o exercício “mostra e conta”: por solicitação do professor, o aluno traz um objeto e apresenta à turma as razões da sua escolha).
		Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada, respeitando o tema, retomando o assunto e justificando opiniões.
Leitura e escrita	Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.	Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado” → “ki”), cometendo erros só ocasionalmente e apresentando um número significativo de respostas determinadas por uma codificação ortográfica (“ci” /si/).
	Ler em voz alta palavras e textos.	Descodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e das trissilábicas de 7 ou mais letras, sem hesitação e quase tão rapidamente para as trissilábicas como para as dissilábicas.
	Ler textos diversos.	Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 110 palavras por minuto.
	Apropriar-se de novos vocábulos.	Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, relações de parentesco, naturalidade e nacionalidade, costumes e tradições, desportos, serviços, livraria, biblioteca, saúde e corpo humano).
	Organizar os conhecimentos do texto.	Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 300 palavras.
		Identificar o tema ou o assunto do texto, assim como os eventuais subtemas.
	Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.	Formular questões intermédias e enunciar expectativas e direções possíveis durante a leitura de um texto.
	Monitorizar a compreensão.	Relacionar intenções e emoções das personagens com finalidades da ação.
		Sublinhar as palavras desconhecidas, inferir o significado a partir de dados contextuais e confirmá-lo no dicionário.
	Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.	Estabelecer uma lista de fontes pertinentes de informação relativas a um tema, através de pesquisas na biblioteca e pela internet.
	Desenvolver o conhecimento da ortografia	Expressar de maneira apropriada uma opinião crítica a respeito de um texto e compará-lo com outros já lidos ou conhecidos.
		Escrever corretamente no plural as formas verbais, os nomes terminados em -ão e os nomes e adjetivos terminados em consoante.
		Escrever um texto, em situação de ditado, quase sem cometer erros.
	Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.	Identificar e utilizar o hífen.
		Identificar e utilizar os seguintes sinais auxiliares de escrita: travessão (no discurso direto) e aspas.
Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto de exclamação; dois pontos (introdução do discurso direto).		
		Fazer a translineação de palavras no final das sílabas terminadas em vogal e em ditongo e na separação dos dígrafos rr e ss.

Domínio	Objetivo	O aluno é capaz de:		
	Planificar a escrita de textos.	Registar ideias relacionadas com o tema, organizando-as.		
	Redigir corretamente.	Utilizar uma caligrafia legível. Trabalhar um texto, amplificando-o através da coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos.		
	Escrever textos narrativos.	Escrever pequenas narrativas, incluindo os seus elementos constituintes: <i>quem, quando, onde, o quê, como</i> .		
	Escrever textos informativos.	Introduzir diálogos em textos narrativos. Escrever pequenos textos informativos, a partir de ajudas que identifiquem a introdução ao tópico, o desenvolvimento do tópico com factos e pormenores, e a conclusão.		
	Escrever textos dialogais.		Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho. Escrever convites e cartas.	
			Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.	
			Verificar se o texto contém as ideias previamente definidas.	
			Identificar e corrigir os erros de ortografia que o texto contenha.	
	Escrever textos diversos. Rever textos escritos.	Ler e ouvir ler textos literários	Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. Confrontar as previsões feitas sobre o texto com o assunto do mesmo	
Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.		Fazer inferências (de tempo atmosférico, de estações do ano, de instrumento, de objeto) Recontar textos lidos. Escrever pequenos textos em prosa, mediante proposta do professor ou por iniciativa própria.		
Gramática	Explicitar aspetos fundamentais da fonologia do português.	Classificar palavras quanto ao número de sílabas Distinguir sílaba tónica da átona Classificar palavras quanto à posição da sílaba tónica.		
		Conhecer propriedades das palavras.	Identificar nomes próprios e comuns. Pronomes pessoais Reconhecer masculinos e femininos de radical diferente Conjugar os verbos regulares e os verbos irregulares mais frequentes (por exemplo, <i>dizer, estar, fazer, ir, poder, querer, ser, ter, vir</i>) no presente do indicativo Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos	
			Analisar e estruturar unidades sintáticas.	Identificar os seguintes tipos de frase: declarativa, interrogativa e exclamativa Distinguir frase afirmativa de negativa Expandir e reduzir frases, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras
	Compreender formas de organização do léxico.			Identificar relações de significado entre palavras: sinónimos e antónimos.

Matemática

Domínio	Subdomínio	Objetivo geral	O aluno é capaz de:	
Números e Operações	Números Naturais	Conhecer os numerais ordinais	Utilizar corretamente os numerais ordinais até «centésimo».	
		Contar até um milhão	Estender as regras de construção dos numerais cardinais até um milhão. Efetuar contagens progressivas e regressivas, com saltos fixos, que possam tirar partido das regras de construção dos numerais cardinais até um milhão.	
		Conhecer a numeração romana	Conhecer e utilizar corretamente os numerais romanos.	
	Sistema de Numeração Decimal	Descodificar o sistema de numeração decimal	Designar mil unidades por um milhar e reconhecer que um milhar é igual a dez centenas e a cem dezenas.	
			Representar qualquer número natural até 1.000.000, identificando o valor posicional dos algarismos que o compõem e efetuar a leitura por classes e por ordens.	
			Comparar números naturais até 1.000.000 utilizando os símbolos «<» e «>».	
			Efetuar a decomposição decimal de qualquer número natural até um milhão. Arredondar um número natural à dezena, à centena, ao milhar, à dezena de milhar ou à centena de milhar mais próxima, utilizando o valor posicional dos algarismos.	
	Adição e Subtração	Adicionar e subtrair números naturais	Adicionar dois ou mais números naturais cuja soma seja inferior a 1.000.000, utilizando o algoritmo da adição.	
			Subtrair dois números naturais cuja a diferença seja inferior a 1.000.000, utilizando o algoritmo da subtração.	
	Multiplicação	Multiplicar números naturais	Resolver problemas	Resolver problemas até três passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar e completar.
			Multiplicar números naturais	Saber de memória as tabuadas do 7, do 8 e do 9.
				Utilizar corretamente a expressão «múltiplo de» e reconhecer que os múltiplos de 2 são os números pares.
				Reconhecer que o produto de um número por 10, 100, 1000, etc. se obtém acrescentando à representação decimal desse número o correspondente número de zeros.
				Efetuar mentalmente multiplicações de números com um algarismo por múltiplos de dez inferiores a cem, tirando partido das tabuadas.
				Efetuar a multiplicação de um número de um algarismo por um número de dois algarismos, decompondo o segundo em dezenas e unidades e utilizando a propriedade distributiva.
				Multiplicar fluentemente um número de um algarismo por um número de dois algarismos, começando por calcular o produto pelas unidades e retendo o número de dezenas obtidas para o adicionar ao produto pelas dezenas.
		Multiplicar dois números de dois algarismos, decompondo um deles em dezenas e unidades, utilizando a propriedade distributiva e completando o cálculo com recurso à disposição usual do algoritmo.		
		Multiplicar quaisquer dois números cujo produto seja inferior a um milhão, utilizando o algoritmo da multiplicação.		
		Divisão inteira	Efetuar divisões inteiras	Reconhecer os múltiplos de 2, 5 e 10 por inspeção do algarismo das unidades.
	Resolver problemas			Resolver problemas até três passos envolvendo situações multiplicativas nos sentidos aditivo e combinatório.
Efetuar divisões inteiras identificando o quociente e o resto quando o divisor e o quociente são números naturais inferiores a 10, por manipulação de objetos ou recorrendo a desenhos e esquemas. Reconhecer que o dividendo é igual à soma do resto com o produto do quociente pelo divisor e que o resto é inferior ao divisor.				

Domínio	Subdomínio	Objetivo geral	O aluno é capaz de:		
			Efetuar divisões inteiras com divisor e quociente inferiores a 10 utilizando a tabuada do divisor e apresentar o resultado com a disposição usual do algoritmo.		
			Utilizar corretamente as expressões «divisor de» e «divisível por» e reconhecer que um número natural é divisor de outro se o segundo for múltiplo do primeiro (e vice-versa).		
			Reconhecer que um número natural é divisor de outro se o resto da divisão do segundo pelo primeiro for igual a zero.		
		Resolver problemas	Resolver problemas de até três passos envolvendo situações de partilha equitativa e de agrupamento.		
	Números racionais não negativos	Medir com frações		Fixar um segmento de reta como unidade e identificar uma fração unitária $\frac{1}{b}$ (sendo b um número natural) como um número igual à medida do comprimento de cada um dos segmentos de reta resultantes da decomposição da unidade em b segmentos de reta de comprimentos iguais.	
				Fixar um segmento de reta como unidade e identificar uma fração $\frac{a}{b}$ (sendo a e b números naturais) como um número, igual à medida do comprimento de um segmento de reta obtido por justaposição retilínea, extremo a extremo, de a segmentos de reta com comprimentos iguais medindo $\frac{1}{b}$.	
				Utilizar corretamente os numerais racionais e os termos «numerador» e «denominador».	
				Utilizar as frações para designar grandezas formadas por certo número de partes equivalentes a uma que resulte de divisão equitativa de um todo.	
				Reconhecer que o número natural a , enquanto medida de uma grandeza, é equivalente à fração $\frac{a}{1}$ e identificar, para todo o número natural b , a fração $\frac{0}{b}$ como o número 0.	
				Fixar um segmento de reta como unidade de comprimento e representar números naturais e frações por pontos de uma semirreta dada, representando o zero pela origem e de tal modo que o ponto que representa determinado número se encontra a uma distância da origem igual a esse número de unidades.	
				Identificar «reta numérica» como a reta suporte de uma semirreta utilizada para representar números não negativos, fixada uma unidade de comprimento.	
				Reconhecer que frações com diferentes numeradores e denominadores podem representar o mesmo ponto da reta numérica, associar a cada um desses pontos representados por frações um «número racional» e utilizar corretamente neste contexto a expressão «frações equivalentes».	
				Identificar frações equivalentes utilizando medições de diferentes grandezas	
				Reconhecer que uma fração cujo numerador é divisível pelo denominador representa o número natural quociente daqueles dois.	
			Ordenar números racionais positivos utilizando a reta numérica ou a medição de outras grandezas.		
			Ordenar frações com o mesmo denominador e frações com o mesmo numerador.		
			Reconhecer que uma fração de denominador igual ou superior ao numerador representa um número racional respetivamente igual ou inferior a 1 e utilizar corretamente o termo «fração própria».		
			Adicionar e subtrair números racionais		Reconhecer que a soma e a diferença de números naturais podem ser determinadas na reta numérica por justaposição retilínea extremo a extremo de segmentos de reta.
				Identificar somas de números racionais positivos como números correspondentes a pontos da reta numérica, utilizando justaposições retilíneas extremo a extremo de segmentos de reta, e a soma de qualquer número com zero como sendo igual ao próprio número.	
				Identificar a diferença de dois números racionais não negativos, em que o aditivo é superior ou igual ao subtrativo, como o número racional que se deve adicionar ao subtrativo para obter o aditivo e identificar o ponto da reta numérica que corresponde à diferença de dois números positivos utilizando justaposições retilíneas extremo a extremo de segmentos de reta.	
		Reconhecer que é igual a 1 a soma de a parcelas iguais a $\frac{1}{a}$ (sendo a número natural).			
	Reconhecer que a soma de a parcelas iguais a $\frac{1}{b}$ (sendo a e b números naturais) é igual a $\frac{a}{b}$ e identificar esta fração como os produtos $a \times \frac{1}{b}$ e $\frac{1}{b} \times a$.				
		Reconhecer que a soma e a diferença de frações de iguais denominadores podem ser obtidas adicionando e subtraindo os numeradores.			
		Decompor uma fração superior a 1 na soma de um número natural e de uma fração própria utilizando a divisão inteira do numerador pelo denominador.			

Domínio	Subdomínio	Objetivo geral	O aluno é capaz de:
	Sistema de numeração decimal	Representar números racionais por dízimas	Identificar as frações decimais como as frações com denominadores iguais a 10, 100, 1000, etc.
			Reduzir ao mesmo denominador frações decimais utilizando exemplos do sistema métrico.
			Adicionar frações decimais com denominadores até 1000, reduzindo ao maior denominador.
			Representar por 0,1, 0,01 e 0,001 os números racionais $\frac{1}{10}$, $\frac{1}{100}$ e $\frac{1}{1000}$, respetivamente.
			Representar as frações decimais como dízimas e representá-las na reta numérica.
			Adicionar e subtrair números representados na forma de dízima utilizando os algoritmos.
		Efetuar a decomposição decimal de um número racional representado como dízima.	
Resolver problemas	Resolver problemas de até três passos envolvendo números racionais representados de diversas formas e as operações de adição e de subtração.		
Geometria e Medida	Localização e orientação no espaço	Situat-se e situar objetos no espaço	- Segmentos de reta paralelos e perpendiculares em grelhas quadriculadas;
			- Direções perpendiculares e quartos de volta;
			- Direções horizontais e verticais;
			- Coordenadas em grelhas quadriculadas.
	Figuras Geométricas	Reconhecer e representar formas geométricas	- Circunferência, círculo, superfície esférica e esfera; centro, raio e diâmetro;
			- Identificação de eixos de simetria em figuras planas.
	Medida	Medir distâncias e comprimentos	- Unidades de medida de comprimento do sistema métrico; conversões.
		Medir áreas	- Medições de áreas em unidades quadradas; - Fórmula para a área do retângulo de lados de medida inteira.
		Medir volumes e capacidades	- Unidades de capacidade do sistema métrico; conversões; - Medições de capacidades em unidades do sistema métrico.
		Medir massas	- Unidades de massa do sistema métrico; conversões; - Pesagens em unidades do sistema métrico; - Relação entre litro e quilograma.
		Medir o tempo	- Minutos e segundos; leitura do tempo em relógios de ponteiros; - Conversões de medidas de tempo; - Adição e subtração de medidas de tempo.
		Contar dinheiro	- Adição e subtração de quantias de dinheiro.
		Resolver problemas	- Problemas de até três passos envolvendo medidas de diferentes grandezas.
	Organização e Tratamento de Dados	Representação e Tratamento de dados	Recolher, interpretar e representar conjuntos de
- Frequência absoluta;			
- Moda;			
- Mínimo, máximo e amplitude;			

		dados	- Problemas envolvendo análise e organização de dados, frequência absoluta, moda e amplitude.
--	--	-------	---

Estudo do Meio

Domínio	Subdomínio/Objetivo	O aluno é capaz de:
À descoberta de si mesmo	A sua naturalidade e nacionalidade	Distinguir freguesia/concelho/distrito/país.
	O seu corpo	Identificar fenómenos relacionados com algumas das funções vitais. Conhecer as funções vitais (digestiva, respiratória, circulatória, excretora, reprodutora/sexual). Conhecer alguns órgãos dos aparelhos correspondentes. Reconhecer situações agradáveis e desagradáveis. Reconhecer estados psíquicos e respetivas reações físicas. Reconhecer alguns sentimentos.
	A saúde do seu corpo	Reconhecer a importância do ar puro e do sol para a saúde. Identificar perigos do consumo de álcool, tabaco e outras drogas.
	A segurança do seu corpo	Conhecer algumas regras de primeiros socorros (mordeduras de animais; hemorragias).
À descoberta dos outros e das instituições	Os membros da sua família	Estabelecer relações de parentesco.
	O passado familiar mais longínquo	Reconhecer datas, factos e locais significativos da história da família. Conhecer unidades de tempo: a década.
	O passado do meio local	Identificar figuras da história local presentes na toponímia, estatuária, tradição oral... Conhecer factos e datas importantes para a história local. Conhecer vestígios do passado local. Reconhecer a importância do património histórico local.
	Conhecer costumes e tradições de outros povos (**)	(** Conhecer costumes e tradições de outros povos, que só serão abordados se houver manifesto interesse por parte dos alunos.)
	Reconhecer símbolos locais	Conhecer as bandeiras e os brasões da freguesia, do concelho e do distrito.
	Conhecer símbolos regionais	Conhecer as bandeiras e os hinos regionais dos Açores e da Madeira.
	Outras culturas da sua comunidade	Conhecer aspetos da cultura das minorias que eventualmente habitem na localidade ou bairro.
À descoberta do ambiente natural	Os seres vivos do ambiente próximo	Comparar e classificar plantas. Realizar experiências e observar formas de reprodução das plantas. Reconhecer a utilidade das plantas. Comparar e classificar animais segundo as suas características externas e modo de vida. Identificar alguns fatores do ambiente que condicionam a vida das plantas e dos animais. Construir cadeias alimentares simples.
	Aspetos físicos do meio local	Identificar algumas das características de diferentes tipos de solo (cor, textura, cheiro, permeabilidade) e o que se encontra no solo (animais, pedras, restos de seres vivos). Identificar algumas das características de rochas existentes no ambiente próximo (cor, textura, dureza...) e reconhecer a sua utilidade. Distinguir formas de relevo existentes na região (elevações, vales, planícies...). Distinguir meios aquáticos existentes na região (cursos de água, oceano, lagoas...)

Domínio	Subdomínio/Objetivo	O aluno é capaz de:
	Os astros	Reconhecer o Sol como fonte de luz e calor Verificar as posições do Sol ao longo do dia (nascente/sul/poente). Conhecer os pontos cardeais. Distinguir estrelas de planetas (Sol — estrela; Lua — planeta).
À descoberta das inter-relações entre espaços	Os seus itinerários	Descrever itinerários não diários (passeios, visitas de estudo, férias...) Localizar os pontos de partida e de chegada. Traçar os itinerários em plantas ou mapas.
	Localizar espaços em relação a um ponto de referência	Identificar processos de orientação (sol, bússola...) Conhecer os pontos cardeais.
	Os diferentes espaços do seu bairro ou da sua localidade	Reconhecer as funções desses espaços. (habitação, comércio, lazer...) Representar esses espaços (desenhos, pinturas...) Localizar esses espaços numa planta do bairro ou da localidade.
	Deslocações dos seres vivos	Reconhecer que as pessoas se deslocam (para a escola, para o trabalho, para férias...) Reconhecer as deslocações dos animais (andorinhas, rolas, cegonhas...).
	O comércio local	Descrever diferentes locais de comércio (supermercado, mercearia, sapataria, praça, feira...)
	Meios de comunicação	Investigar e conhecer a evolução dos transportes. Investigar e conhecer a evolução das comunicações (pessoais e sociais).
À descoberta dos materiais e objetos	Realizar experiências com a luz	Identificar fontes luminosas. Reconhecer a intersecção da luz pelos objetos opacos — sombras. Realizar jogos de luz e sombra e sombras chinesas.
	Realizar experiências com ímanes	Realizar jogos com ímanes. Identificar o comportamento dos materiais em presença de um íman (atração ou não atração, repulsão). Magnetizar objetos metálicos (pregos, alfinetes...).
	Realizar experiências de mecânica	Realizar experiências com alavancas, quebra-nozes, tesouras... (forças). Realizar experiências e construir balanças, baloiços, mobiles... (equilíbrio). Realizar experiências com roldanas e rodas dentadas (transmissão do movimento). Realizar experiências com molas e elásticos (elasticidade). Realizar experiências com pêndulos (movimentos).
	Manusear objetos em situações concretas	Conhecer e aplicar alguns cuidados na utilização e conservação de objetos (tesoura, martelo, sacho, serrote, máquina fotográfica e de escrever, gravador, retroprojetor, projetor de diapositivos, lupa, bússola, microscópio...). Reconhecer a importância da leitura das instruções e/ou normas de utilização.
À descoberta das inter-relações entre a natureza e a sociedade (*só deverá ser objeto de avaliação se a realidade local o justificar)	A agricultura do meio local	Reconhecer a agricultura como fonte de matérias-primas. Identificar alguns fatores naturais com influência na agricultura. Fazer o levantamento de algumas técnicas utilizadas pelo homem para superar dificuldades originadas por fatores naturais (estufas, rega, socacos, adubação...). Identificar alguns perigos para o homem e para o ambiente resultantes do uso de produtos químicos na agricultura (cuidados a ter com o uso de pesticidas, herbicidas, adubos químicos...).
	A criação de gado no meio local *	Distinguir entre exploração pecuária familiar e industrial. Reconhecer a criação de gado como fonte de matérias-primas (lactínios, salsicharia,

Domínio	Subdomínio/Objetivo	O aluno é capaz de:
		costumes...). Identificar alguns problemas de poluição provocados pela criação de gado.
	A exploração florestal do meio local *	Identificar alguns produtos derivados da floresta da região. Reconhecer a floresta como fonte de matérias-primas (madeira, resina, cortiça...). Conhecer algumas normas de prevenção de incêndios florestais.
	A atividade piscatória no meio local *	Identificar as principais espécies pescadas na região (peixes, crustáceos, bivalves...). Reconhecer a pesca como fonte de matérias-primas (conservas, farinha de peixe...). Reconhecer formas de criação de peixes em cativeiro (viveiros de trutas, achigãs...). Identificar alguns fatores que podem pôr em perigo as espécies aquáticas (poluição, pesca excessiva...). Reconhecer algumas técnicas de pesca (tipo de barcos, de redes...). Reconhecer formas de comercialização e conservação do pescado (lotas, redes de frio...). Fazer o levantamento de outras atividades ligadas aos meios aquáticos (extração de sal, apanha de algas).
	A exploração mineral do meio local *	Reconhecer a exploração mineral como fonte de matérias-primas (construção, indústria...). Identificar alguns perigos para o homem e para o ambiente decorrentes da exploração mineral (poluição provocada pelas pedreiras, silicose dos mineiros...).
	A indústria do meio local *	Identificar as indústrias existentes no meio local. Identificar algumas matérias-primas usadas nessas indústrias (de onde vêm, como vêm...). Identificar a mão-de-obra e observar a maquinaria utilizada. Identificar para onde vão e como vão os produtos finais. Reconhecer as indústrias como fontes de poluição (atmosférica, aquática, sonora...).
	O turismo no meio local *	Identificar alguns fatores de atração turística (praias, parques naturais, termas, monumentos...). Reconhecer algumas infraestruturas turísticas da região (hotéis, parques de campismo, restaurantes...). Discutir vantagens e desvantagens do turismo para a região.

Inglês

Domínio	Subdomínio/Objetivo	O aluno é capaz de:
Compreensão Oral/Listening	1. Compreender sons, entoações e ritmos da língua	1. Identificar sons e entoações diferentes na língua estrangeira por comparação com a língua materna. 2. Identificar ritmos em rimas, chants e canções em gravações áudio e audiovisuais.
	2. Compreender palavras e expressões simples	1. Identificar diferentes formas de cumprimentar (hi, good morning). 2. Identificar diferentes formas de se despedir (bye, see you later). 3. Identificar diferentes formas de agradecer (thanks, thank you). 4. Identificar diferentes formas de elogiar e de incentivar (good, well done). 5. Identificar formas de aceitar e de rejeitar (yes, please/no, thank you). 6. Entender instruções breves dadas pelo professor (come in, colour the sun yellow). 7. Identificar números e datas. 8. Reconhecer vocabulário simples referente aos temas estudados
Leitura/Reading	1. Compreender palavras e frases simples	1. Identificar números. 2. Identificar nomes de pessoas e de países. 3. Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens. 4. Ler pequenas frases com vocabulário conhecido.
Interação Oral/Spoken Interaction	1. Expressar-se, com ajuda e de forma adequada, em diferentes contextos	1. Utilizar interjeições/expressões para expressar alegria e surpresa (Great! Wow!).
	2. Interagir com o professor, utilizando expressões/frases simples	1. Cumprimentar (good morning Miss Santos, bye James). 2. Agradecer (thanks, thank you). 3. Despedir-se (bye, see you later). 4. Responder sobre identificação pessoal (When is your birthday, Pedro?/In May.). 5. Responder sobre preferências pessoais (I love summer. And you?/Me too!). 6. Responder sobre temas previamente apresentados e com a ajuda de imagens.
Produção Oral/Spoken Production	1. Produzir, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua	1. Repetir as letras do alfabeto. 2. Repetir sons e vocábulos conhecidos e memorizados. 3. Pronunciar, com alguma clareza, palavras conhecidas. 4. Repetir rimas, chants e canções ouvidos em meios áudio e audiovisuais.
	2. Expressar-se, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas	1. Comunicar informação pessoal elementar: name, age, family
Escrita/Writing	1. Utilizar, com ajuda, palavras conhecidas	1. Legendar imagens. 2. Ordenar letras para escrever palavras associadas a imagens. 3. Preencher espaços lacunares, em frases simples, com palavras dadas.
	2. Produzir, com ajuda, frases simples	1. Ordenar palavras para escrever frases. 2. Preencher espaços lacunares em postais e convites.
Domínio Intercultural / Intercultural Domain	1. Conhecer-se a si e ao outro	1. Identificar-se a si e aos outros. 2. Identificar elementos da família restrita e alargada. 3. Identificar animais de estimação. 4. Identificar vestuário e calçado.
	2. Conhecer o dia a dia na escola	1. Identificar objetos e rotinas na sala de aula. 2. Identificar jogos e brincadeiras. 3. Identificar alguns meios de transporte.
	3. Conhecer algumas características do seu país e de outros países	1. Localizar diferentes países no mapa. 2. Identificar climas distintos.

Domínio	Subdomínio/Objetivo	O aluno é capaz de:
		3. Identificar elementos da natureza. 4. Identificar festividades do ano. 5. Identificar diferentes tipos de atividades associadas às estações do ano.
Léxico e Gramática/Lexis and Grammar	1. Conhecer vocabulário simples do dia a dia	1. Reconhecer nomes próprios (António, Sue). 2. Reconhecer nomes de alguns países (England, USA). 3. Reconhecer diferentes origens (Portuguese, English). 4. Identificar membros da família restrita e alargada (mother, grandfather). 5. Identificar números até 20. 6. Identificar os dias da semana. 7. Identificar os meses do ano.
	2. Conhecer vocabulário relacionado com a escola	1. Identificar pessoas dentro da sala de aula (teacher, student). 2. Identificar objetos dentro da sala de aula (desk, chair). 3. Identificar atividades e jogos dentro e fora da sala de aula (reading, playing hide and seek). 4. Identificar meios de transporte de e para a escola (car, bus).
	3. Conhecer vocabulário simples, de forma contextualizada, com base nas estações do ano	1. Identificar vocabulário relacionado com o outono/autumn. 2. Identificar vocabulário relacionado com o inverno/winter. 3. Identificar vocabulário relacionado com a primavera/spring. 4. Identificar vocabulário relacionado com o verão/summer.
	4. Conhecer, de forma implícita, algumas estruturas elementares do funcionamento da língua	1. Usar lexical chunks ou frases que contenham: <ul style="list-style-type: none"> ● Nouns in the singular and in the plural ● Adjectives. ● Determiners (this/ that!). ● Personal Pronouns (I'm / he's/ they're). ● Prepositions of Place: in, on, under, near. ● Prepositions of Time: in, on, at . ● Imperative (clap your hands, stand up, look at the picture). ● Verb to be. ● Verb to have (got). ● Present Simple (I love summer, he hates winter). ● Present Continuous (the man is wearing boots, they are playing hide and seek). ● Question Words: what, where, when, how, how old.

Expressões

EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO FÍSICO-MOTORA

Domínio	Objetivo	O aluno é capaz de:
GINÁSTICA	Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	<p>Em percursos que integram várias habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Executar a CAMBALHOTA À RECTAGUARDA com repulsão dos braços na parte final, terminando com as pernas afastadas e em extensão. - SUBIR PARA PINO apoiando as mãos no colchão e os pés num plano vertical, recuando as mãos e subindo gradualmente o apoio dos pés, aproximando-se da vertical (mantendo o olhar dirigido para as mãos). - Regressar à posição inicial pela ação inversa. - PASSAR POR PINO, seguido de cambalhota à frente, partindo da posição de deitado ventral no plinto, deslizando para apoio das mãos no colchão (sem avanço dos ombros). - SALTAR AO EIXO por cima de um companheiro após corrida de balanço e chamada a pés juntos, passando com os membros inferiores bem afastados e chegando ao solo em equilíbrio. - COMBINAR posições de equilíbrio estático, com marcha lateral, para trás e para a frente, e «meias-voltas». - LANÇAR E RECEBER O ARCO na vertical, com cada uma das mãos, evitando que toque no solo. - LANÇAR O ARCO para a frente, no solo, fazendo-o voltar para trás, seguido de salto para que o arco passe por entre as suas pernas, agarrando-o atrás do corpo com uma das mãos. <p>Em percursos diversificados, realizar as seguintes habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CAMBALHOTA À FRENTE num plano inclinado, terminando com as pernas afastadas e em extensão. - SALTO DE COELHO para o plinto longitudinal, após corrida de balanço e chamada a pés juntos, com apoio na extremidade mais próxima, seguida de SALTO DE EIXO com o apoio das mãos na outra extremidade. - SALTO DE BARREIRA à esquerda e à direita, com apoio das mãos no plinto (baixo), após chamada a pés juntos, com receção no solo em equilíbrio. - RODA, com apoio alternado das mãos na «cabeça» do plinto (transversal), passando as pernas o mais alto possível, com receção equilibrada do outro lado em apoio alternado dos pés. - PINO DE CABEÇA aproximando-se da vertical, beneficiando de ajuda de um companheiro ou de apoio no espaldar. - ROLAMENTO À RECTAGUARDA, suspenso na barra, passando as pernas entre os braços, soltando-se com oportunidade para receção em pé no solo. - BALANÇOS na barra, realizando com coordenação global e oportunidade, os movimentos de fecho e abertura, com saída equilibrada à retaguarda. - SUBIR E DESCER o espaldar e DESLOCAR-SE para ambos os lados de costas para o espaldar. - DESLOCAR-SE ao longo da barra, nos dois sentidos, em suspensão pelas mãos e pernas (cruzadas), de costas para o solo. - SUBIR E DESCER uma corda suspensa, sem nós, pela ação coordenada dos membros inferiores e superiores. - SALTAR À CORDA em corrida e no local (a pés juntos e pé coxinho), com coordenação e fluidez de movimentos. - SALTAR À CORDA, movimentada pelos companheiros, entrando e saindo sem lhe tocar. - LANÇAR E RECEBER O ARCO com as duas mãos, no plano horizontal, posicionando-se para ficar dentro do arco na receção. - ROLAR A BOLA sobre diferentes superfícies do corpo, controlando o seu movimento pelo ajustamento dos segmentos corporais.
JOGOS	Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	<p>Nos jogos coletivos com bola, tais como: RABIA, JOGO DE PASSES, BOLA AO POSTE, BOLA AO CAPITÃO, BOLA NO FUNDO, agir em conformidade com a situação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se tem a bola, PASSAR a um companheiro que esteja liberto, respeitando o limite dos apoios estabelecidos. - RECEBER ativamente a bola com as duas mãos, quando esta lhe é dirigida ou quando a intercetar. - Em concurso/exercício individual e ou a pares: - Fazer TOQUES DE SUSTENTAÇÃO para o companheiro, com as mãos, antebraços e ou cabeça, posicionando-se no ponto de queda da bola, para a devolver. - IMPULSIONAR uma bola de espuma para a frente e para cima, posicionando-se para a «BATER» com a outra mão acima do plano da cabeça, e ao nível dos joelhos, numa direção determinada.

Domínio	Objetivo	O aluno é capaz de:
		<p>- Realizar BATIMENTOS de bola de espuma com raquete, contra a parede, à esquerda e à direita, num plano à frente do corpo, posicionando-se consoante o lado, para devolver a bola após um ressalto no solo.</p> <p>Em situação de exercício de Futebol — contra um guarda-redes:</p> <p>- CONDUZIR a bola progredindo para a baliza, com pequenos toques da parte interna e externa dos pés, mantendo a bola controlada, e REMATAR acertando na baliza.</p> <p>- Com um companheiro, PASSAR E RECEBER a bola com a parte interna dos pés, progredindo para a baliza e REMATAR, acertando na baliza.</p> <p>Cooperar com os companheiros procurando realizar as ações favoráveis ao cumprimento das regras e do objetivo do jogo. Tratar os colegas de equipa e os adversários com igual cordialidade e respeito, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física.</p> <p>No jogo do MATA, com bola ou ringue:</p> <p>- Em posse da bola, PASSAR a um companheiro ou REMATAR (para acertar no adversário), de acordo com as posições dos jogadores. Criar condições favoráveis a estas ações, utilizando fintas de passe ou de remate.</p> <p>- CRIAR LINHAS DE PASSE para receber a bola deslocando-se e utilizando fintas, se necessário.</p> <p>- Optar por INTERCEPTAR o passe ou ESQUIVAR-SE, quando a sua equipa não tem bola, deslocando-se na sua área, com oportunidade, conforme a circulação da bola.</p> <p>Em concurso individual e ou a pares (Futebol):</p> <p>- PONTAPEAR a bola, parada e em movimento, com a parte anterosuperior e antero-interna do pé, após duas ou três passadas de balanço, colocando corretamente o apoio, imprimindo à bola uma trajetória alta e comprida, na direção de um alvo.</p> <p>Manter a bola no ar, com TOQUES DE SUSTENTAÇÃO com os pés, coxa e ou cabeça, posicionando-se de modo a dar continuidade à ação.</p> <p>- CABECEAR a bola (com a testa), em posição frontal à baliza, após passe com as mãos (lateral) de um companheiro, acertando na baliza.</p> <p>No jogo «PUXA-EMPURRA»:</p> <p>- Respeitar as regras de segurança estabelecidas e a integridade física do parceiro, mesmo à custa da sua vantagem.</p> <p>- Colocar o parceiro fora dos limites de um quadrado ou círculo, puxando-o ou empurrando-o diretamente ou em rotação, pelos braços e ou tronco, aproveitando a ação do oponente.</p> <p>- Evitar ser colocado fora do quadrado ou círculo «esquivando-se» às ações do parceiro, aproveitando-se para passar ao ataque.</p> <p>Em concurso individual:</p> <p>- SALTAR EM COMPRIMENTO após corrida de balanço e chamada a um pé numa zona, com queda na caixa de saltos ou colchão fixo (recepção a dois pés).</p> <p>- SALTAR EM ALTURA após curta corrida de balanço e chamada a um pé, passando o elástico com salto de «tesoura», com recepção equilibrada.</p> <p>- LANÇAR A BOLA (tipo ténis) em distância, após curta corrida de balanço e ter «armado» o braço, em extensão, à retaguarda.</p> <p>Em corrida de estafetas, realizar o seu percurso rapidamente, ENTREGANDO e RECEBENDO o testemunho em movimento e com segurança.</p> <p>Em concurso a pares, com uma raqueta e uma bola (tipo ténis), DEVOLVER a bola ao companheiro, após ressalto numa zona à frente do corpo, em equilíbrio, dando continuidade ao movimento do braço.</p> <p>Em concurso individual de Voleibol SUSTENTAR a bola/balão com toques de dedos (com as duas mãos acima da cabeça), com flexão e extensão de braços e pernas, posicionando-se no ponto de queda da bola.</p>

Domínio	Objetivo	O aluno é capaz de:
ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS (DANÇA)	Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.	<p>Em situação de exploração individual do movimento, de acordo com a marcação rítmica do professor e ou dos colegas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deslocar-se em toda a área (percorrendo todas as direções, sentidos e zonas), nas diferentes formas de locomoção, no ritmo-sequência dos apoios correspondente à marcação dos diferentes compassos simples (binário, ternário e quaternário), combinando «lento-rápido», «forte--fraco» e «pausa-contínuo». <p>Em situação de exploração individual do movimento, com ambiente musical adequado, a partir de movimentos dados pelo professor (e ou sugeridos pelos alunos), seguindo timbres diversificados e a marcação rítmica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar equilíbrios associados à dinâmica dos movimentos, definindo uma «figura livre» (à sua escolha), durante cada pausa da música, da marcação ou outro sinal combinado. - Acentuar determinado estímulo musical com movimentos locomotores e não locomotores dissociando a ação das diferentes partes do corpo. <p>Em situação de exploração da movimentação em grupo, com ambiente musical adequado e ou de acordo com a marcação rítmica do professor ou dos colegas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combinar habilidades motoras referidas em 1. e 2., seguindo a evolução do grupo em rodas e linhas (simples ou múltiplas), espirais, zigzague, estrela, quadrado, etc. - Ajustar a sua ação às alterações ou mudanças da formação, associadas à dinâmica proposta pela música, evoluindo em todas as zonas e níveis do espaço.
PERCURSOS NA NATUREZA	Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.	Colaborar com a sua equipa interpretando sinais informativos simples (no percurso e no mapa), para que esta, acompanhada pelo professor e colaboradores, cumpra um percurso na mata, bosque, montanha, etc., combinando as habilidades aprendidas anteriormente, mantendo a perceção da direção do ponto de partida e outros pontos de referência.

EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL

Domínio	Objetivo	O aluno é capaz de:
JOGOS DE EXPLORAÇÃO	Voz	<ul style="list-style-type: none"> - Dizer e entoar rimas e lengalengas - Entoar canções e reproduzir pequenas melodias - Experimentar sons vocais (todos os que a criança é capaz de produzir)
	Corpo	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas,... - Acompanhar canções com gestos e percussão corporal - Movimentar-se livremente a partir de: sons vocais e instrumentais; melodias e canções; gravações - Associar movimentos a: pulsação, andamento, dinâmica acentuação, divisão binária/ternária, dinâmica - Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco) - Fazer variações graduais de andamento («acelerando», «retardando») e de intensidade (aumentar, diminuir) - Participar em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos movimentos, passos
	Instrumentos	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos - Utilizar instrumentos musicais
EXPERIMENTAÇÃO,	Desenvolvimento Auditivo	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar sons isolados: do meio próximo da natureza - Identificar ambientes/texturas sonoras: do meio próximo da natureza - Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de: lengalengas, canções, melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz,

Domínio	Objetivo	O aluno é capaz de:
DESENVOLVIMENTO E CRIAÇÃO MUSICAL		movimento - Reproduzir com a voz ou com instrumentos: sons isolados, motivos, frases, escalas, agregados sonoros, canções e melodias (cantadas ou tocadas, ao vivo ou de gravação) - Dialogar sobre: meio ambiente sonoro; produções próprias e do grupo; encontros com músicos
	Expressão e Criação Musical	Participar em danças de roda, de fila,..., tradicionais, infantis
	Representação do Som	- Inventar/utilizar gestos, sinais e palavras para expressar/comunicar: timbre; intensidade; duração; altura; pulsação; andamento; dinâmica. - Inventar/utilizar códigos para representar o som da voz, corpo e instrumentos. - Inventar/utilizar códigos para representar sequências e texturas sonoras. - Utilizar vocabulário adequado a situações sonoro/musicais vivenciadas. - Identificar e utilizar gradualmente/dois símbolos de leitura e escrita musical. - Contactar com várias formas de representação sonoro/musical: em partituras adequadas ao seu nível etário; em publicações musicais; nos encontros com músicos.

EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO DRAMÁTICA

Domínio	Objetivo	O aluno é capaz de:
Jogos de Exploração	Corpo	- Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho e aos pares - Explorar as atitudes de: imobilidade-mobilidade, contração-descontração, tensão-relaxamento - Explorar a respiração torácica e abdominal - Explorar o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude - Explorar os movimentos segmentares do corpo - Explorar as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais: diferentes atitudes corporais, diferentes ritmos corporais, diferentes formas, diferentes fatores de movimento (firme/suave; súbito/sustentado; direto/flexível; controlado/livre)
	Voz	- Experimentar maneiras diferentes de produzir sons - Explorar sons orgânicos ligados a ações quotidianas - Reproduzir sons do meio ambiente - Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos - Explorar a emissão sonora fazendo variar: a forma de respirar, a altura do som, o volume da voz, a velocidade, a entoação - Explorar diferentes maneiras de dizer vocábulos (dicção) - Explorar os efeitos de alternância, silêncio-emissão sonora
	Espaço	- Explorar o espaço circundante - Explorar deslocações simples seguindo trajetos diversos - Explorar diferentes formas de se deslocar: de diferentes seres (reais ou imaginados) em locais com diferentes características - Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, tácteis - Deslocar-se em coordenação com um par - Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto)
	Objetos	- Explorar as qualidades físicas dos objetos - Explorar as relações possíveis do corpo com os objetos - Deslocar-se com o apoio de um objeto: individualmente em coordenação com um par - Explorar as transformações de objetos: imaginando-os com outras características utilizando-os em ações

Domínio	Objetivo	O aluno é capaz de:
		- Utilizar máscaras, fantoches
Jogos Dramáticos	Linguagem Não Verbal	- Utilizar espontaneamente, atitudes, gestos, movimentos - Reagir espontaneamente, por gestos/ movimentos a: sons palavras ilustrações atitudes, gestos - Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos: sonoros ou verbais; um objeto real ou imaginado; um tema
	Linguagem Verbal	- Participar na elaboração oral de uma história - Improvisar um diálogo ou uma pequena história: a dois a partir de uma ilustração
	Linguagem Verbal e Gestual	- Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa: em interação com o outro - Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações — situações recriadas ou imaginadas, a partir de: objetos, um local - Improvisar situações usando diferentes tipos de máscaras - Utilizar diversos tipos de sombras (chinesas,...) - Inventar, construir e utilizar adereços e cenários - Elaborar, previamente, em grupo, os vários momentos do desenvolvimento de uma situação

Conselho do 3º ano