



PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECIFICAS PARA O 4º ANO

Conselho de 4º Ano

Ano Letivo 2016/2017

Domínios		O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE:	
Português	ORALIDADE	Compreender discursos orais e cooperar em situação de interação	
		Exprimir oralmente ideias e conhecimentos	
		Recontar narrativas ou eventos contados, ao vivo ou gravados e expressa a sua opinião sobre o que ouve	
		Formular pedidos, dar ordens e informações, tendo em conta a situação e o interlocutor	
		Recorrer a estruturas sintáticas complexas, ao narrar e descrever em contexto escolar	
	LEITURA	Compreender e interpretar textos	
		Ler por iniciativa própria textos de diferentes géneros	
		Estabelecer relações entre informação apresentada no texto e o conhecimento que tem sobre o assunto	
	ESCRITA	Elaborar e divulgar textos	
		Reconhecer e produzir diferentes géneros e tipos de textos	
		Redigir com correção formal e sintática, respeitando as convenções ortográficas, construindo frases completas e estabelecendo as relações de concordância entre os seus elementos	
	GRAMÁTICA	Conhecer as propriedades das palavras e alargar o capital lexical	
		Estruturar e analisar unidades sintáticas	
	Matemática	NÚMEROS E OPERAÇÕES	Compreender a noção de número natural até ao milhão
			Compreender o sistema de numeração decimal e representa números naturais, utilizando diferentes representações para o mesmo número
Compreender a noção de múltiplo e divisor de um número natural			
Compreender a noção de número racional não negativo			
Compreender as operações com números naturais e racionais não negativos na representação decimal			
Operar com números naturais e racionais não negativos representados na forma decimal, usando propriedades dos números e das operações			
Resolver problemas em contextos numéricos, envolvendo as operações aritméticas			
Compreender o efeito das operações sobre os números			
Estimar e avaliar a razoabilidade dos resultados			
Elaborar sequências de números segundo uma dada lei de formação e investiga regularidades numéricas			
Resolver problemas que envolvam o raciocínio proporcional			
GEOMETRIA E MEDIDA		Identificar, interpretar e descrever relações espaciais	
		Reconhecer figuras no plano e sólidos geométricos, identificando propriedades que os caracterizam	
		Compreender a noção de ângulo e reconhece diferentes tipos de ângulos (reto, agudo, obtuso e raso)	
		Compreender a noção de reflexão	

Estudo do Meio		Resolver problemas geométricos em contextos diversos
		Compreender as grandezas comprimento, área, massa, capacidade e volume
		Compreender o que é uma unidade de medida e o processo de medir
		Realizar estimativas e medições e relacionar diferentes unidades de medida convencionais e não convencionais
		Compreender a noção de perímetro
		Compreender a grandeza dinheiro
		Compreender as noções de tempo e de intervalo de tempo e comparar a duração de acontecimentos
	ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	Analisar e interpretar informação de natureza estatística organizada de diversas formas
		Recolher e organizar dados de natureza diversa (qualitativos e quantitativos discretos) utilizando diferentes representações
		Usar informação de natureza estatística para interpretar ou comparar informação
		Reconhecer situações aleatórias, utilizando vocabulário apropriado
		Sistematizar as modificações ocorridas no seu corpo, explicando as funções principais de órgãos constituintes, bem como as funções vitais de sistemas humanos, e relaciona características fisionómicas de membros da mesma família
		Demonstrar conhecimentos e aplicar normas e cuidados de saúde e segurança, a nível individual e comunitário, com vista ao equilíbrio natural.
	Explicar a dinâmica da Terra tendo em conta a multiplicidade de transformações que ocorrem no seu interior e exterior.	
	À DESCOBERTA DOS OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES	Utilizar diferentes unidades/convenções temporais e situa no tempo rotinas, datas, eventos e personagens da História e das comunidades atuais
		Construir linhas de tempo relacionadas com rotinas e datas significativas para a história pessoal, local e nacional
		Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo pessoal, local e nacional, reconhecendo diferentes ritmos (mudança gradual ou de rutura) e direções (progresso, ciclo, permanência, simultaneidade)
		Interpretar fontes diversas e, com base nestas e em conhecimentos prévios, produz informação e inferências válidas e pertinentes sobre o passado pessoal e familiar, local, nacional e europeu
		Sistematizar conhecimentos de si próprio, da sua família, comunidade, história local, nacional e europeia relativamente ao passado próximo e ao passado mais longínquo
		Reconhecer, na sua representação do espaço, a relação com a ação humana ao longo dos tempos
Reconhecer e respeitar identidades sociais e culturais à luz do passado próximo e longínquo, tendo em conta o contributo dos diversos patrimónios e culturas para a vida social, presente e futura		
À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL	Localizar, em relação a um ponto de referência, elementos naturais e humanos do meio local, utilizando diferentes processos de orientação	
	Descrever, em termos gerais, a constituição do Universo e a constituição do sistema solar, explicando a importância do Sol para a vida na Terra	
	Descrever a forma e os movimentos da Terra e da Lua, explicando fenómenos como as estações do ano	
À DESCOBERTA DAS	Descrever e comparar elementos físicos e humanos de lugares e regiões, utilizando vocabulário adequado	

Inglês	INTER-RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS	Distinguir diversas formas de uso do solo, identificando semelhanças e diferenças entre lugares e regiões
		Caracterizar elementos naturais e humanos de lugares e regiões através de recolha e mobilização adequada de informação
		Interpretar a realidade natural, humana e social, a partir de questões geográficas, históricas e sociais, sobre a realidade que observa
	À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS	Identificar e verificar propriedades de diferentes materiais, condições em que se manifestam e formas de alteração do seu estado físico, e manipula pequenos
		Descrever o funcionamento de um circuito elétrico e classificar operacionalmente os materiais como bons e maus condutores de eletricidade
	À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE A NATUREZA E A SOCIEDADE	Reconhecer a diversidade na organização da vida em sociedade ao longo dos tempos e a sua relação com as condições naturais
		Analisar problemas naturais e sociais associados a alterações nos ecossistemas
		Reconhecer a importância da preservação da biodiversidade e dos recursos para garantir a sustentabilidade dos sistemas naturais
		Descrever o processo de exploração, transformação e aplicação de recursos naturais, inferindo a necessidade da sua gestão sustentável
	COMPREENSÃO ORAL/LISTENING	Compreender palavras e expressões simples <ul style="list-style-type: none"> . Identificar as horas. . Identificar palavras e expressões em rimas e canções. . Identificar palavras e expressões em pequenas histórias conhecidas.
		Compreender frases simples, articuladas de forma clara e pausada <ul style="list-style-type: none"> . Entender instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas (pick up the paper, put your hat on). . Entender frases sobre os temas estudados. . Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas
	LEITURA/READING	Compreender frases e textos muito simples <ul style="list-style-type: none"> . Identificar vocabulário acompanhado por imagens. . Ler pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido.
INTERAÇÃO ORAL/SPOKEN INTERACTION	Expressar-se de forma adequada em contextos simples <ul style="list-style-type: none"> . Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor (Mr Silva, Miss Costa). 	
	Interagir com o professor e/ou com os colegas em situações simples e previamente preparadas <ul style="list-style-type: none"> . Utilizar palavras e expressões para concordar (me too, so do I). . Utilizar palavras e expressões para aceitar e recusar (sure/no, thank you). . Perguntar e responder sobre preferências pessoais (What's your favourite drink?/Orange juice.). . Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados 	
PRODUÇÃO ORAL/SPOKEN PRODUCTION	Produzir sons, entoações e ritmos da língua <ul style="list-style-type: none"> . Dizer rimas, chants e cantar canções. 	
	Expressar-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas	

		<ul style="list-style-type: none"> . Expressar agrado e desagrado (I love Christmas pudding, I don't like turkey). . Descrever o que é/não é capaz de fazer (I can ride a bike, I can't swim). . Falar sobre os temas trabalhados.
ESCRITA/WRITING	Utilizar palavras conhecidas	<ul style="list-style-type: none"> . Legendar sequências de imagens. . Preencher espaços lacunares, em textos muito simples, com palavras dadas.
	Produzir um texto muito simples com vocabulário limitado	<ul style="list-style-type: none"> . Preencher balões de fala em sequências de imagens. . Escrever sobre si (My name is Pedro. I'm 9 years old...). . Escrever sobre preferências (I like pizza, I don't like fish, I love cats).
DOMÍNIO INTERCULTURAL / INTERCULTURAL DOMAIN	Conhecer-se a si e ao outro	<ul style="list-style-type: none"> . Identificar festividades em diferentes partes do mundo. . Identificar atividades relacionadas com as festividades. . Participar em jogos e pequenas dramatizações.
	Desenvolver o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro	<ul style="list-style-type: none"> . Identificar o espaço escolar. . Identificar partes do corpo humano. . Identificar comidas e bebidas. . Identificar os espaços à nossa volta. . Identificar animais. . Identificar os cinco sentidos. . Identificar atividades ao ar livre.
LÉXICO E GRAMÁTICA/LEXIS AND GRAMMAR	Conhecer vocabulário simples do dia a dia	<ul style="list-style-type: none"> . Identificar numerais cardinais até 100. . Identificar numerais ordinais nas datas. . Identificar as horas (eight o'clock, half past nine).
	Conhecer vocabulário com base nos temas apresentados	<ul style="list-style-type: none"> . Identificar vocabulário relacionado com o espaço escolar/at school. . Identificar vocabulário relacionado com o corpo humano/our body. . Identificar vocabulário relacionado com comidas e bebidas/food is great. . Identificar vocabulário relacionado com os espaços à nossa volta/where we live. . Identificar vocabulário relacionado com animais/let's visit the animals. . Identificar vocabulário relacionado com os cinco sentidos/the five senses. . Identificar vocabulário relacionado com o sol/the sun is shining.

		<p>Compreender algumas estruturas elementares do funcionamento da língua</p> <ul style="list-style-type: none"> . Reconhecer e utilizar as estruturas dadas, de forma implícita, no 3.º ano. . Usar lexical chunks ou frases que contenham: <ul style="list-style-type: none"> ● Articles: a/an, the. ● Nouns in the singular and in the plural -s/-es. ● Possessive Case: 's/'. ● Connectors: and, but, or. ● Determiners: this, that, these, those. ● Prepositions of Place: next to, behind, in front of. ● Prepositions of Time: at, on, after. ● May, can/can't. ● Let's. ● Positive, negative, question forms and short answers with to do. ● Question Words: who, whose.
EXPRESSÃO FÍSICO-MOTORA	GINÁSTICA	<p>Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou seqüências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento:</p> <p>Executar a cambalhota; Subir para pino apoiando as mãos no colchão e os pés num plano vertical; Saltar ao coelho e ao eixo; Lançar e receber o arco; Balançar na barra e equilibrar-se.</p>
	JOGOS	<p>Nos jogos coletivos com bola (tais como: rabia, jogo de passes, bola ao poste, bola ao capitão, bola no fundo) agir em conformidade com a situação:</p> <p>Receber e passar a bola; Realizar batimentos com bola;</p> <p>Cooperar com os companheiros procurando realizar as ações favoráveis ao cumprimento das regras e do objetivo dos jogos.</p>
	ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS	<p>Explorar individualmente o movimento com ambiente musical adequado.</p> <p>Explorar a movimentação em grupo com ambiente musical adequado e/ou de acordo com a marcação rítmica do professor ou dos colegas.</p>
	PERCURSOS NA NATUREZA	<p>Realizar percursos interpretando sinais informativos simples e respeitando os sinais de orientação, regras de segurança e preservação do ambiente.</p>

EXPRESSIONES ARTÍSTICAS	PLÁSTICA	MODELAGEM E ESCULTURA	Manipulação e exploração de diferentes materiais moldáveis (amassar, separar, esticar, alisar).
		DESENHO	Aprofundar as suas capacidades de expressão e representação gráficas. Escolher os materiais e cores mais adequados ao suporte selecionado. Utilizar livremente a régua, o esquadro e o compasso
		PINTURA	Aprofundar a capacidade dos alunos se exprimirem, de forma pessoal, através da pintura.
		RECORTE, COLAGEM, DOBRAGEM E CONSTRUÇÕES	Explorar as possibilidades de diferentes materiais. Fazer composições colando diferentes materiais. Fazer dobragens. Explorar a terceira dimensão.
		CARTAZES	Fazer composições com fim comunicativo (recortando e colando elementos, desenhando e escrevendo, imprimindo e estampando).
		IMPRESSÃO	Estampar a mão, o pé, elementos naturais. Imprimir com carimbos (feitos em vegetais, cortiça,...)
		FOTOGRAFIA, TRANSPARÊNCIAS E MEIOS AUDIOVISUAIS (NO CASO DE HAVER MATERIAL DISPONÍVEL NA ESCOLA)	Utilizar a máquina fotográfica para a recolha de imagens. Associar o uso da imagem e do som.
MUSICAL	JOGOS DE EXPLORAÇÃO DA VOZ E DO CORPO	Reproduzir pequenas melodias. Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas,... Acompanhar canções com gestos e percussão corporal.	
	EXPRESSÃO E CRIAÇÃO MUSICAL	Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos.	
	PRODUÇÃO DE SONS	Construir fontes sonoras elementares introduzindo modificações em materiais e objetos. Entoar rimas e lengalengas.	
	REPRESENTAÇÃO DO SOM	Inventar/utilizar gestos, sinais e palavras para expressar/comunicar timbre, intensidade, duração, altura e pulsação. Contactar com várias formas de representação sonora/musical em partituras adequadas ao seu nível etário.	
DRAMÁTICA	JOGOS DE EXPLORAÇÃO: O CORPO E A VOZ	Movimentar-se de forma livre e pessoal Explorar as atitudes de: imobilidade-mobilidade, contração-descontração, tensão-relaxamento. Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos. Explorar a emissão sonora.	

	JOGOS DE EXPLORAÇÃO: ESPAÇO E OBJETOS	Adaptar a diferentes espaços os movimentos e a voz. Explorar diferentes formas de se deslocar. Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, tácteis. Explorar as relações possíveis do corpo com os objetos Utilizar objetos dando-lhes atributos imaginados em situações de interação
	JOGOS DRAMÁTICOS	Mimar, a dois ou em pequenos grupos, de atitudes, gestos, movimentos ligados a uma ação isolada ou uma sequência de atos (situações recriadas ou imaginadas). Improvisar um diálogo ou uma pequena história. Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto. Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa Utilizar diversos tipos de sombras (chinesas,...).